

14ο ATHENS ANIMFEST

12 - 17 Μαρτίου 2019

Είσοδος Δωρεάν

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Φέτος, για τρίτη φορά στην ιστορία του, το 14οATHENS ANIMFEST 2019, φιλοξενεί μια ιδιαίτερη ενότητα με θέμα «Νέοι και εργασία – Γυναίκες και εργασία». Η ενότητα αυτή υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. Πρόκειται ουσιαστικά για το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του ΕΣΠΑ που ασχολείται με την εκπαίδευση και την απασχόληση. Μερικοί από τους στόχους της προσπάθειας αφορούν:

- Στην ανάπτυξη και αξιοποίηση των ικανοτήτων του ανθρώπινου δυναμικού της χώρας,
- Στη βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης, της Δια Βίου Μάθησης, της ευαισθητοποίησης για την περιβαλλοντική εκπαίδευση,
- Στη σύνδεση της εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας και
- Στην ενδυνάμωση της κοινωνικής συνοχής και της κοινωνικής ένταξης ευάλωτων κοινωνικά ομάδων (ΕΚΟ).

Το παρόν ειδικό αφιέρωμα «Νέοι και εργασία, Γυναίκες και εργασία» θα πραγματοποιηθεί στις 16 Μαρτίου 2019 και ώρα 20:15 στη Αίθουσα «Ν. Εγγονόπουλος» (Πάρκο Μ. Θεοδωράκης, Πλαταιών & Υμηττού, Βριλήσσια), σε συνεργασία με την Κινηματογραφική Λέσχη Βριλησίων «Σινέ Δράση».

Η προβολή των ταινιών του αφιερώματος είναι δωρεάν για το κοινό και εξασφαλίζεται η πρόσβαση σε ΑμεΑ.

Το 14^ο ATHENS ANIMFEST, το αρχαιότερο ελληνικό φεστιβάλ κινούμενων σχεδίων, ξεκινά την Τρίτη 12 Μαρτίου και τελειώνει την Κυριακή 17 Μαρτίου 2019, σε πολλούς χώρους της ευρύτερης Αθήνας, κομίζοντας στους κινηματογράφοφιλους, περισσότερες από 350 ταινίες animation μικρού μήκους από την Ελλάδα και άλλες 55 χώρες. Μικρού μήκους: 197, Σπουδαστικές: 50, Πειραματικές: 50, Ελληνικές: 6.

Το 14ο ATHENS ANIMFEST 2019 πραγματοποιείται στο πλαίσιο της ΑΘΗΝΑ 2018 – Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου, του δήμου Αθηναίων, μέγας χορηγούς της οποίας είναι το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Χώροι διεξαγωγής του φεστιβάλ:

- Σεράφειο, του δήμου Αθηναίων (Πειραιώς & Πέτρου Ράλλη)
- Οικία Θεοτοκοπούλου, του δήμου Αθηναίων (Θεοτοκοπούλου 34, Πατήσια)
- Κινηματογραφική Λέσχη Βριλησίων "Σινέ Δράση", (Πάρκο Μ. Θεοδωράκη, Βριλήσσια)
- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, (Πειραιώς 256, Αγ. Ιωάννης Ρέντης)
- Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών / ΤΕΑΠΗ
- Πολιτιστικό Κέντρο Αμφιάλης «Μελίνα Μερκούρη»

Συνεργαζόμενοι φορείς:

- ΑΘΗΝΑ 2018 – Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου, του δήμου Αθηναίων
- Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση», ΕΚΠΑ - ΠΘ – ΠΔΑ
- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
- Κινηματογραφική Λέσχη Βριλησίων «Σινέ ΔΡΑΣΗ»
- Δήμος Κερατσινίου - Δραπετσώνας

Το δωρεάν εργαστήριο πλαστελίνης με τον Ρόνυ Όρεν, πραγματοποιείται στο πλαίσιο της διοργάνωσης ΑΘΗΝΑ 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου, του δήμου Αθηναίων, την Παρασκευή, 15 Μαρτίου 2019 και ώρες: 16:30 - 19:30, στο Σεράφειο (Πειραιώς & Πέτρου Ράλλη, Αθήνα). Οι ενδιαφερόμενοι δάσκαλοι και νηπιαγωγοί μπορούν να δηλώνουν συμμετοχή στο: 210 52 02 181

Συνεργαζόμενοι φορείς:

- Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας (Πολιτιστικά Θέματα και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση)
- Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Β΄ Αθήνας (Πολιτιστικά Θέματα και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση)
- 2ο Εργαστήριο Χαρακτικής (illustration - comic - animation), Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών
- Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία
- Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση», ΕΚΠΑ / ΠΘ / ΔΑ

Χορηγός εργαστηρίου: Record Plasticine

Ρόνυ Όρεν

Ο Ρόνυ Όρεν (Rony Oren) γεννήθηκε στο Ισραήλ το 1953. Είναι claymator και καθηγητής στην Ακαδημία Τεχνών και Ντιζάιν Bezalel της Ιερουσαλήμ. Είναι γνωστός για τις πάνω από 500 ταινίες μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων από πηλό και πλαστελίνη και για τα πάνω από 30 βιβλία για παιδιά που εικονογραφεί ή γράφει και εικονογραφεί. Το Clayground του Ρόνυ Όρεν εκφράζει τη μοναδική τεχνική του γύρω από τη χρήση του πηλού και τις πλαστελίνης στη δημιουργία ταινιών κινούμενων σχεδίων (clayanimation). Η τεχνική του και τα βιβλία του είναι αναγνωρισμένα σε διεθνές επίπεδο.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

