

Ορέστης Συμβουλίδης

Ο Ορέστης Συμβουλίδης είναι απόφοιτος του Τομέα Ζωγραφικής (βαθμός πτυχίου 29/30) και Χαρακτικής (δεύτερο πτυχίο) της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας.

Με τη γλυπτική ασχολείται από την αρχή των σπουδών του και τα τελευταία 17 χρόνια.

Επιθυμώντας απόδοση πιο ρεαλιστική από αυτή που του επέτρεπε ο φυσικός άργιλος, άρχισε να πειραματίζεται με διάφορα υλικά, μέχρι που κατέληξε στον πολυμερή πηλό ως το καταλληλότερο μέσο για την καλλιτεχνική έκφραση που επιθυμούσε.

Γρήγορα συνειδητοποίησε ότι για να είναι πειστικό ένα σώμα, πρέπει να στηρίζεται σε μια σωστή ανατομική δομή και έτσι αφιέρωσε την τελευταία δεκαετία της ζωής του μελετώντας καλλιτεχνική ανατομία.

Σχεδιάζοντας και αναπαριστώντας γλυπτικά το γυμνό μοντέλο, φωτογραφίζοντας και προσπαθώντας να βρει τα κοινά χαρακτηριστικά μέσα από τις ατομικές διαφοροποιήσεις, μελέτησε διεξοδικά την ανθρώπινη μορφή από τη φύση.

Ταυτόχρονα στήριξε αυτές τις εμπειρικές γνώσεις σε ένα πλούσιο θεωρητικό υπόβαθρο, μελετώντας βιβλία καλλιτεχνικής και ιατρικής ανατομίας, ιατρικά ανατομικά βοηθήματα αλλά και τρισδιάστατα ψηφιακά μοντέλα, αναπαράγοντάς τα σε προγράμματα τρισδιάστατης απεικόνισης (Zbrush, Maya).

Η ψηφιακή δημιουργία είναι ένα τεράστιο πεδίο εικαστικής έρευνας με προεκτάσεις σε εφαρμογές και νέα τεχνολογία.

Η συνεργασία με την εταιρία «Museotechniki» και «Άρκτος» είναι συνέπεια αυτής της έρευνας.

Ψηφιακή και κλασική γλυπτική είναι εφόδια που συνδέονται απόλυτα.

Εκθέσεις στις οποίες έχει πάρει μέρος:

2005 «Νέοι καλλιτέχνες», ομαδική έκθεση στη Γκαλερί Μήλο

2007 Πρώτο βραβείο διαγωνισμού εικαστικών της ΑΣΚΤ, σε συνεργασία με την εταιρεία Nestle, Πολυχώρος Αθηναϊς

2007 «Εικόνα-χώρος-δράση», ομαδική έκθεση του ΕΕΤΕ στο Γκάζι

2007 «Icon», Γκαλερί Τεχνχώρος

2008 «Fizz to meet you», Γκαλερί Fizz

2010 «BATTLEFIELD», Γκαλερί TAF

2010 «Coming Soon», Γκαλερί Fizz

2011 «Art for more», Γκαλερί HUB

2011 «A Projects», Γκαλερί TAF

2011 «Προσωπογραφίες», Γκαλερί Έρση

2011 «sExarsi», Γκαλερί Buzz

2011 «Οι ζωγράφοι ζωγραφίζουν το όνειρο», Γκαλερί Έρση

2012 «Υπερκαινοφανής-Supernova», Γκαλερί TAF

2012 «Η γραμμή της χαρακτικής ενώνει Αθήνα - Φλωρεντία», Γκαλερί Il Bisonte (Φλωρεντία) και Γκαλερί Τεχνχώρος (Αθήνα)

2012 «100 χρόνια μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης», Διαγωνισμός που συνδιοργανώθηκε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας

2013 «Art Athina» International Contemporary Art Fair of Athens

2013 «Reculture» 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Εικαστικών Πάτρας

2014 «Ούρλιαξε τώρα όσο ακόμα ανασαίνεις», Γκαλερί Άλφα Δέλτα

2014 «Art Athina» International Contemporary Art Fair of Athens

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Ως εικαστικός συνεργάζεται με τη Γκαλερί Άλφα Δέλτα και τη Γκαλερί Έκφραση

Έχει εργαστεί ως γλυπτής στην Εθνική Λυρική Σκηνή

Εργάστηκε ως illustrator στον χώρο της διαφήμισης σε συνεργασία με την εταιρία DDB.

Συνεργάστηκε με την Anemon Production στη διεθνή παραγωγή του ντοκιμαντέρ «Ο Μηχανισμός των Αντικυθάρων».

Έχει συνεργαστεί ως illustrator - animator με την εταιρία «Λυχνία» για τη δημιουργία video clip και animations μικρού μήκους, εντύπων και εξωφύλλων.

Συνεργάζεται με την εταιρία «Μουσειοτεχνική» για τη δημιουργία τρισδιάστατων μοντέλων - computer graphics - ψηφιακού υλικού.

Εργάζεται στην εταιρία «Arktos» ως υπεύθυνος για τη δημιουργία τρισδιάστατων μοντέλων - τρισδιάστατων γραφικών (Ψηφιακό περιβάλλον). Μέσα στις αρμοδιότητες του είναι η δημιουργία ψηφιακού υλικού ικανού να εκτυπωθεί τρισδιάστατα ή να σκαλιστεί από ρομποτικό KUKA που έχει στη διάθεσή της η συγκριμένη εταιρία.

Γενικότερα εργάζεται ως δημιουργός τρισδιάστατων ή δισδιάστατων γραφικών ικανά να καλύψουν ανάγκες σε animations και videogames.

Τα 3D μοντέλα και η ψηφιακή γλυπτική είναι πεδία με τα οποία έχει ασχοληθεί εκτενώς.

Προγράμματα: Maya, Zbrush, 3ds max, Topogun, UVlayout, Photoshop, Corel painter, Blender Premier.

Πρόγραμμα του προτεινόμενου σεμιναρίου «Creature and Character Design»

Βασικές τεχνικές σε πλαστελίνη, πολυμερικό πηλό και ψηφιακά στο Zbrush.

Επίσης καλλιτεχνική ανατομία, στήσιμο φιγούρας και κεφαλιού ψηφιακά (Zbrush) και σε πλαστελίνη αντίστοιχα.